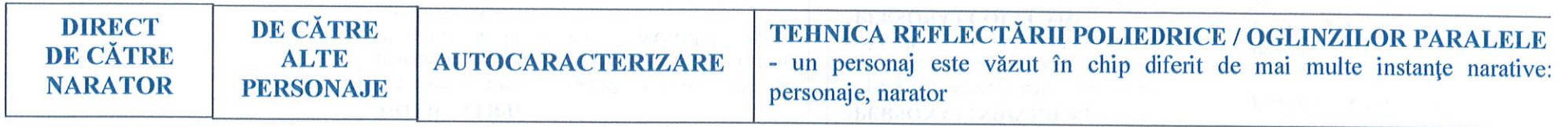
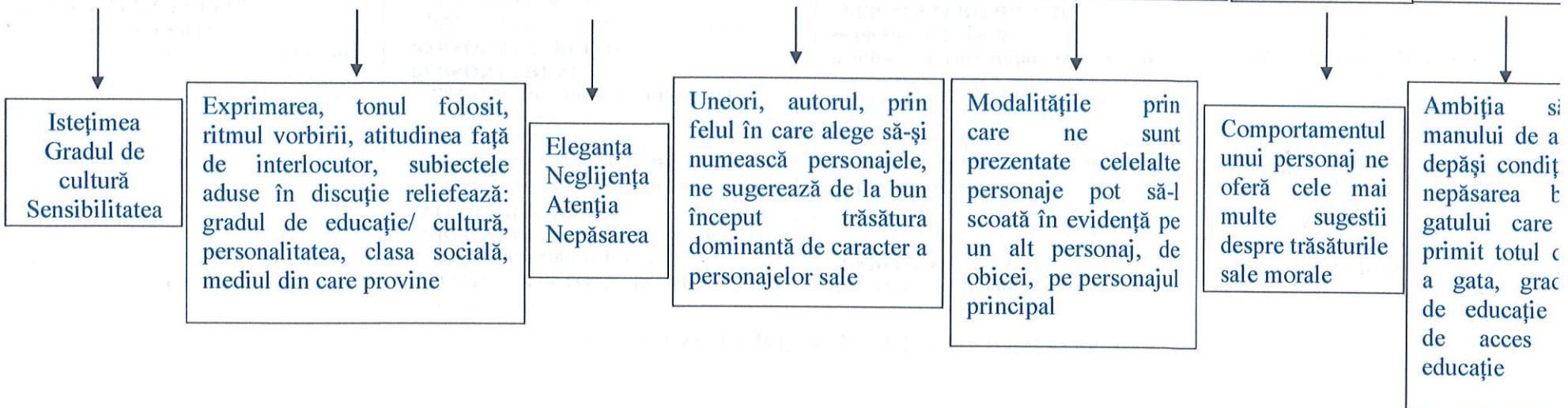
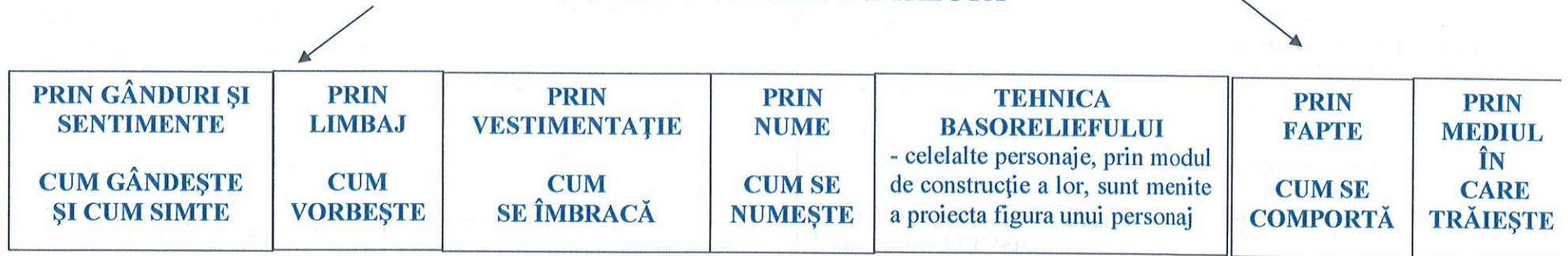


MIJLOACE DE CARACTERIZARE A PERSONAJELOR

CARACTERIZARE DIRECTĂ



CARACTERIZARE INDIRECTĂ



ȘABLON DE CARACTERIZARE A UNUI PERSONAJ

1. d.p.d.v. al semnificației morale:
***PERSONAJ POZITIV**
 - care exprimă și sprijină valorile înalte ale umanității
 - poate fi personajul-model sau eroul
***PERSONAJ NEGATIV**
 - întrușchipează vicii, defecte sau valori umane scăzute

2. d.p.d.v. al ocurenței în discursul narativ sau în scriptul dramatic
***PERSONAJ PRINCIPAL**
 - participă la toate episoadele principale ale desfășurării acțiunii
 - este implicat în conflictul fundamental
 - caracterizare amplă: prin multiple mijloace
***PERSONAJ SECUNDAR**
 - se regăsește doar în unele episoade ale desfășurării acțiunii
 - poate fi implicat în unul din conflicte
 - caracterizare sumară, el punând în lumină trăsături ale persj.-ului principal
***PERSONAJ EPISODIC**
 - apare într-un singur episod al desf. acț.
 - nu este implicat în niciun conflict
 - prezența sa este un element prin care se realizează atmosfera generală a operei, de aceea elementele de caracterizare sunt aproape inexistente

3. d.p.d.v. al intereselor:
***PERSONAJ PROTAGONIST**
 - susține dominant acțiunea
***PERSONAJ DEUTERAGONIST**
 - intră de obicei în cuplu cu protagonistul având același interes
***PERSONAJ ANTAGONIST**
 - se opune prin interese protagonistului

4. d.p.d.v. al importanței pe care o are în traducerea mesajului operei:
***PERSONAJ CENTRAL, FUNCȚIONAL, PIVOT AL DIEGEZEI**
 - prezența sa traduce mesajul operei
***PERSONAJ PERIFERIC, DE FUNDAL**

5. d.p.d.v. al constantelor fantasticului:
***PERSONAJ REAL**
***PERSONAJ FABULOS**
 - predominant în literatura grefată pe constantele fantasticului

6. d.p.d.v. al portretului:
***PERSONAJ ROTUND, TRIDIMENSIONAL, MOBIL, ATIPIC**
 - personaj care evoluează, portretul său se întregeste pe parcursul diegezei, nu e dat în întregime de la început, imprevizibil, ascuns privirii imediate
***PERSONAJ PLAT, BIDIMENSIONAL, STATIC, TIPIC**
 - personaj dat în întregime de la început

11. d.p.d.v. al gradului de transfigurare a realității:

***PERSONAJ FICTIV**
 - produs exclusiv al imaginației autorului
 - poate fi reprezentat și de personificări de animale sau de elemente ale regnului mineral sau vegetal
***PERSONAJ CU ATESTARE ISTORICĂ**
 - personaj inspirat de o personalitate cunoscută din istorie, rod al fanteziei autorului

7. d.p.d.v. al influenței pe care o are:
***PERSONAJ ACTANT**
 - influențează în mod pregnant prin acțiunile sale destinul altor personaje
***PERSONAJ PACIENT**
 - personaj al cărui destin este influențat în mod decisiv de acțiunile altui personaj

9. d.p.d.v. al curentului literar în care se încadrează opera:
***PERSONAJ ROMANTIC**
***PERSONAJ CLASIC**
***PERSONAJ AVANGARDIST**

10. d.p.d.v. al felului în care este construit:
***PERSONAJ INDIVIDUAL**
 - personaj reprezentând un singur individ, cu trăsături fizice și morale mai mult sau mai puțin individualizate
***PERSONAJ COLECTIV**
 - personajul ca grup uman, punând în lumină psihologia unei anumite categorii de indivizi

8. d.p.d.v. al prezenței în titlul operei:
***PERSONAJ EPONIM**
 - personaj care dă titlul operei
***PERSONAJ SUGERAT**

11. d.p.d.v. al participării la diegeză:
***PERSONAJ REFLECTOR**
 - persj. care interiorizează acțiunea, cititorul află fapte, întâmplări din gândurile acestui persj.
***PERSONAJ INFORMATOR**
 - persj. din ale cărui replici cititorul află fapte nemenționate de către narator sau regizor textual
***PERSONAJ NARATOR**
 - naratorul este simultan și persj.
***PERSONAJ ABSENT**
 - persj. absent din diegeză, dar care apare în cadrul discursului narativ sau dramatic prin rememorările sau mențiunile altor personaje
***PERSONAJ RAISONNEUR**
 - persj. căruia îi revinde rolul de comentator, afirma, infirma, lauda, critica faptele altor personaje
***PERSONAJ ALTER EGO**
 - persj. în care autorul se vede pe sine, sau un ochi al autorului în operă
***PERSONAJ PORTA VOCE**
 - persj. care transmite în operă concepții ale autorului
***PERSONAJ BONZ**
 - persj. de o solemitate ridicolă
***PERSONAJ ARTEFACT-** (marioneta, manechin) este un personaj care lasă impresia unei intruchipări fără psihologie distinctă, dar capabil să se metamorfozeze
***PERSONAJ COMPARS**
 - persj. nesemnificativ, care are doar rol de figurant
***SUPRAPERSONAJ**
 - realitate simbolică la care se raportează majoritatea personajelor